



## 11 Fakten und Superlative zum Musikland NRW

- Jährlich finden **mehr als 200 Musikfestivals und andere Festivals mit Musikschwerpunkt** in NRW statt. Das Einzugsgebiet ist zu 53,9 % regional, 25,8% landesweit, 8,6 % bundesweit und 2,9 % international.<sup>1</sup>
- Die Musikwirtschaft erwirtschaftet in NRW einen **Umsatz** von 1,2 Milliarden Euro und eine jährliche **Bruttowertschöpfung** von ca. 733 Millionen Euro bei rund 12.300 **Beschäftigten**.<sup>2</sup>
- Auch Musiktourismus speziell hat großes Potenzial: Schon 2014 unternahmen die Deutschen rund zehn Millionen **Musikreisen**, also Kurzurlaube und Urlaube mit Besuch von Musicals, Rock-/Pop-Konzerten, klassischen Konzerten oder Opern, und gaben dafür 4,5 Milliarden Euro aus.<sup>3</sup>
- 47 Prozent der Befragten halten NRW für **geeignet**, wenn es um das Thema **Kultur- und Musikfestivals** geht. Unter denjenigen, die schon einmal in NRW waren, sind es sogar 71 Prozent.<sup>4</sup>
- Die **bedeutendste Veranstaltungsarena** Deutschlands ist die Lanxess-Arena in Köln. 2018 verkaufte sie insgesamt über 780.000 Tickets. Weltweit lag sie damit auf Platz 11. Die König-Pilsener-Arena in Oberhausen folgt deutschlandweit auf Platz zwei.<sup>5</sup>
- In Gronau im Münsterland steht mit dem Rock'n'Popmuseum das **erste Museum in Europa, das sich mit Popmusik beschäftigt**. 2018 eröffnete es nach großem Umbau wieder und stellt an Themeninseln dar, welche Bedeutung Popmusik für verschiedene Lebensbereiche hatte und hat.
- Mit Kraftwerk kommt die wohl **einflussreichste deutsche Band des 20. Jahrhunderts** aus NRW. Die Gruppe um Ralf Hütter leistete Pionierarbeit in der elektronischen Pop- und Tanzmusik und prägte international zahlreiche Stilrichtungen.
- Die Tonhalle ist die **einzigste Konzerthalle in Deutschland**, die mal ein **Planetarium** war.
- Der Landschaftspark Duisburg-Nord ist das **einzigste ehemalige Hüttenwerk in Deutschland**, in dem Festivals stattfinden.

---

<sup>1</sup> Statistische Ämter des Bundes und der Länder: Musikfestivals und Musikfestspiele in Deutschland (2017)

<sup>2</sup> Ministerium für Wirtschaft, Energie, Industrie, Mittelstand und Handwerk des Landes Nordrhein-Westfalen: Kreativ-Report NRW Ökonomische Bedeutung und Potenziale der Kultur- und Kreativwirtschaft in Nordrhein-Westfalen (2016)

<sup>3</sup> Bundesverband Musikindustrie e. V. et al.: MUSIKWIRTSCHAFT IN DEUTSCHLAND - Studie zur volkswirtschaftlichen Bedeutung von Musikunternehmen unter Berücksichtigung aller Teilsektoren und Ausstrahlungseffekte (2014)

<sup>4</sup> Inspektour GmbH: DestinationBrand 16

<sup>5</sup> Pollstar: Pollstar Year End 2018

- Das seit 2015 am Airport Weeze veranstaltete Festival Parookaville ist das **größte Festival für elektronische Musik in Deutschland** und eines der größten Festivals Europas. 2019 kamen 85.000 Besucher.
- Die Balver Höhle gilt als **größte Kulturhöhle Europas**.